

шемысла («Решемыслу», 1783), Державин опять-таки подчеркивает его добродушие:

Он в сердце злобы не имел  
И даже мухи не обидит (1, 174)

Развивая тему царской или боярской милости, Державин следовал традиции русской одической поэзии: как и Ломоносов, поэт в комплиментарной форме предлагал государям свою программу, поучал, давал советы. Несколько позднее к этой же традиции обратится и Карамзин, который в стихотворении «К Милости» (1792) смело выступит в защиту подвергнутых в это время репрессиям своих друзей — Новикова и членов его кружка. Это стихотворение явилось выражением политической и общественной философии эпохи.<sup>4</sup>

Для Державина, однако, понятие «милость» не стало синонимом слова «всепрощение». Мысль о воздаянии и за добро, и за зло постоянно занимала его. Об этом свидетельствует, в частности, обращение поэта к тексту 100-го псалма «Милость и суд воспою тебе, Господи...» — стихотворение «Праведный судия» (1789):

Я милость воспою и суд  
И возглашу хвалу я Богу,  
Законы, поученье, труд,  
Премудрость, добродетель строго  
И непорочность возлюблю

Моей трапезой угошу  
Правдивых, честных, благодетельных,  
К благим и добрым буду добр

И где со мною ни сойдутся  
Лжецы, мздоимцы, гордецы,  
Отсюду мною изженутся  
В дальнейшие земны концы,  
Иль казнь повергнет их во гроб (1, 265—267)

Соответствующий псалом завершается такими словами: «Во утрия избивах вся грешныя земли. Еже потребити от града Господня вся делающая беззакония». У Державина грешники не только подвергаются суровому наказанию, но осуждаются на казнь, лишаются жизни («казнь повергнет их во гроб»).

Стимулом для дальнейших размышлений Державина о «милости» и «правосудии» оказался весьма интересный эпизод, связанный с историей текста оды «На взятие Измаила» (1790 или 1791). Стихотворение неоднократно перерабатывалось, свои поправки вносили в него Н. А. Львов, В. В. Капнист, И. И. Дмитриев. Многие из предложенного ими Державин не

<sup>4</sup> См. Cross A G N M Karamzin A Study of His Literary Career (1783—1803) London and Amsterdam, 1971 P 61